

Модель сохранения архитектурно-паркового ансамбля Петропавловского парка в Ярославле

И.С. Карпова, М.А. Гранстрем

Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет

Аннотация: В статье поднимается проблематика сохранения исторических архитектурно-природных комплексов на примере Петропавловского парка в Ярославле. Рассмотрены исторические этапы формирования архитектурно-паркового ансамбля Петропавловского парка, их влияние на конечный облик ансамбля. Проведен сравнительный анализ со схожими архитектурно-парковыми ансамблями, выявлены общие характерные особенности и установлены принципы формирования Петропавловского парка. Предложена модель сохранения Петропавловского архитектурно-паркового ансамбля Ярославля, представленная в виде генерального плана парковой территории. Модель содержит предложения по реорганизации территории, пешеходной парковой сети и реставрации исторически значимых сооружений.

Ключевые слова: архитектурно-парковый ансамбль, Петропавловский парк, Ярославская Большая Мануфактура, регулярная планировка, модель сохранения.

Введение

Сохранение архитектурного наследия – один из важнейших аспектов сохранения историко-культурных традиций общества, его идентичности. Памятники архитектуры и искусства, важнейшие события мировой истории представляют определенные эпохи и каждый из них может поведать о различных витках исторического развития, тем самым пробудить национальное самосознание и уважение к истории и культуре собственной Родины.

Стоит признать, что проблемы содержания, своевременной консервации и реставрации культурного наследия нередко возникают из-за отсутствия финансирования. Даже в городах, входящих в перечень Золотого кольца России, не все памятники получают должное внимание. Не получая его вовремя, они разрушаются и превращаются в руины.

К сожалению, именно это случилось с Петропавловским парком в Ярославле – одним из старейших ярославских парков, расположенном в южной части города на правом берегу реки Которосли (бывшая территория Полотняного

Двора Ярославской Большой мануфактуры). Памятник получил статус объекта культурного наследия федерального значения, однако, это только усложнило ситуацию, поскольку местные власти больше не обязаны выделять средства на реставрацию архитектурно-паркового комплекса, а ждут финансирования от государства.

Методы

Методы, используемые в работе при оценке состояния архитектурно-паркового ансамбля, выявлении его характерных архитектурных и ландшафтных особенностей: визуальное обследование, фотофиксация, архивные и библиографические изыскания, картографический, иконографический, сравнительно-исторический и композиционно-структурный анализы, метод сравнительных аналогий, синтез полученных знаний для выработки предложений и рекомендаций.

Результаты

В результате проведенных исследований выявлены основные этапы формирования архитектурно-паркового ансамбля [1 – 3]: монастырский (XVI – начало XVIII вв.); мануфактурный (1722 г. – начало XIX вв.); усадебный (первая половина XIX вв.); советский период; конец XX века – наши дни.

Во время **монастырского этапа** на данной территории существовал Рождественский (Вознесенский) женский монастырь. После разорения поляками в 1609 году земли были приписаны к Спасо-Ярославскому монастырю [1].

Основным этапом является **мануфактурный этап**. В 1722 году ярославским купцом И. М. Затрапезновым была заложена полотняная фабрика, получившая впоследствии название Ярославская Большая Мануфактура (ЯБМ). По течению Кавардаковского ручья был вырыт каскад из пяти прудов, которые высушивали болотистую местность и

использовались для работы водяных мукомольных мельниц и ЯБМ. Рядом с каскадом прудов был разбит сложный по своей системе регулярный парк (рис. 1) [2]. Сад был выполнен в «голландском стиле» с основной композиции в виде «двойного конверта» с радиальной восьмилучевой планировкой аллеи. Главным элементом Петропавловского парка стала церковь, построенная чуть позднее в честь святых Петра и Павла. Строительство велось с 1736 г. по 1742 г. За основу был взят образ Петропавловского собора в Санкт-Петербурге.

Усадебный этап связан с реорганизацией бывшей территории мануфактуры в пространство усадьбы [4]. В 1764 году производство переносится на берег Которосли. На освободившейся территории строится усадьба. Во второй половине XIX века парк начал приобретать пейзажные черты и утрачивать регулярную планировку. В самом начале XX века, когда фабрикой владел А. Ф. Грязнов, парк использовался в качестве дачи ее нового хозяина. Для рабочих парк был закрыт.

В **советский период** парковый ансамбль получает новое название – Парк культуры и отдыха имени XVI Партсъезда и был снова открыт для посещения.

Петропавловский парк конец XX – наши дни. В 1986-1991 гг. в областном архитектурном управлении был разработан проект реставрации Петропавловского парка, но проект не был реализован из-за начавшихся в стране политических и экономических перемен [5]. В 1997 году храм Св. апостолов Петра и Павла был возвращен Ярославской епархии и признан памятником федерального значения, сейчас идет его реставрация. Остальные постройки Петропавловского паркового ансамбля находятся в ужасном состоянии. Сохранившихся зданий не осталось.

Анализ исторических этапов показал, что облик архитектурно-паркового ансамбля Петропавловского парка формировался, в значительной

степени, под влиянием развития текстильного производства в Ярославле, а именно – Ярославской Большой Мануфактуры [3].

На втором этапе исследования проведено сравнение планировочных структур известных парков и Петропавловского парка Ярославля. К началу XVIII века, в европейском садово-парковом дизайне сформировались определенные структурно-композиционные решения, оказавшие непосредственное влияние на развивающееся садово-парковое искусство в новой Петровской России [6].

В различных источниках [2, 5] встречается сравнение планировки регулярного сада Петропавловского парка с **«образцовым» проектом** планировки загородного владения с домом на берегу реки Доменико Трезини.

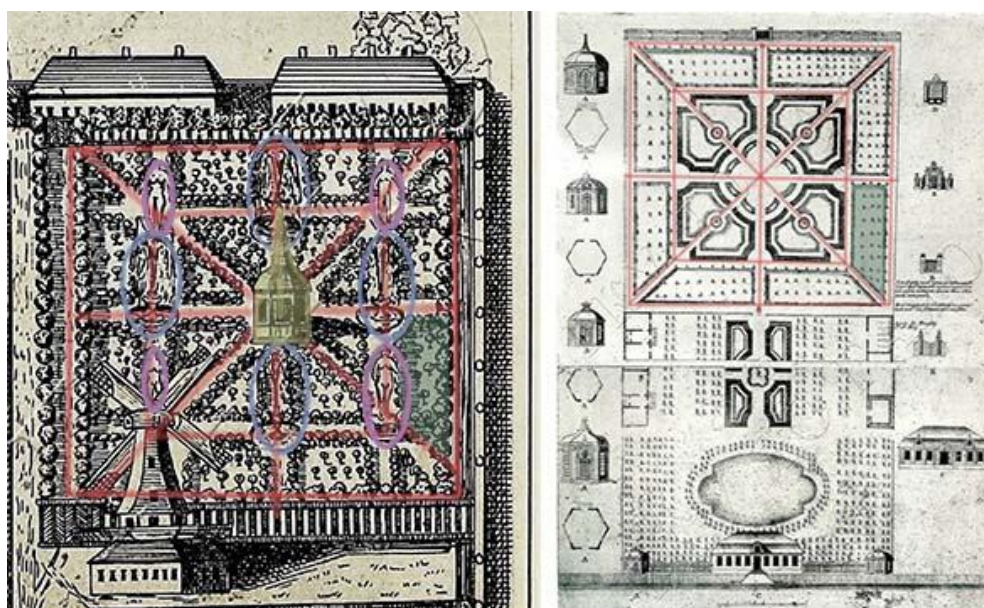


Рис. 1. – Фрагменты планировок регулярного сада Петропавловского парка в Ярославле (с гравюры А. Ростовцева, 1731 г.) и «Образцового» проекта Трезини (1721 г.). Источник изображения – [2].

Восьмилучевая система аллей является основным элементом садов в голландском стиле и четко просматривается в обоих чертежах. Однако в саду Петропавловского парка появляются дополнительные тропинки, являющиеся

продолжением сторон внутреннего квадрата аллей. Благодаря данной системе аллей, образуются аналогичные формы боскетов (рис. 1). На фрагменте гравюры А. Ростовцева восьмигранный павильон с куполом и шпилем обозначает центр сада. Павильон имеет сходство с одним из типовых проектов садовых беседок архитектора Д. Трезини. На пересечении дорожек сада располагались скульптуры и фонтаны. В северо-западном и юго-западном углах сада, окруженного деревянной изгородью, расположены двое ворот. На чертеже Д. Трезини присутствуют ворота, имеющие явное сходство с изображенными на фрагменте гравюры А. Ростовцева.

Из существующих садово-парковых ансамблей наиболее часто сравниваемым с архитектурно-парковым ансамблем Петропавловского парка Ярославля является **Летний сад** в Санкт-Петербурге [7].

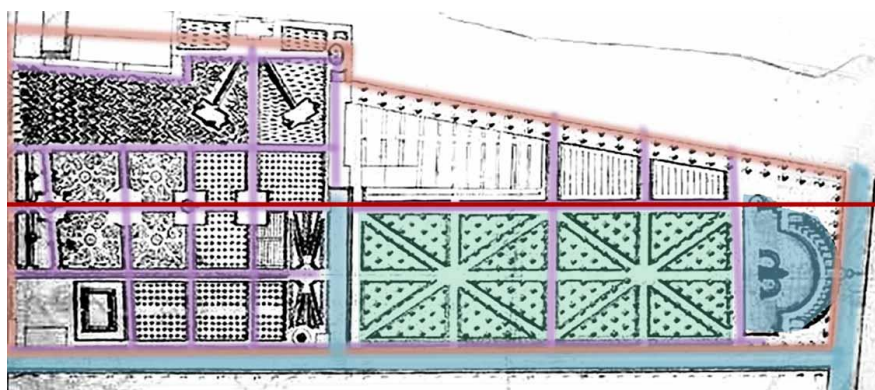


Рис. 2. – План Летнего сада по эскизу Петра I.

Архитектор Я. Розен 1716 г. Источник изображения – [8].

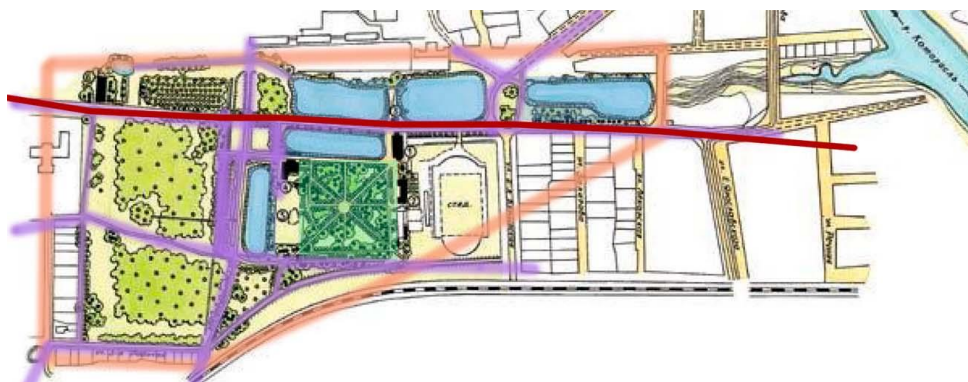


Рис. 3. – План Петропавловского парка в Ярославле, 1989 г.

Источник изображения – [4].

На планах, приведенных на рис. 2 и рис. 3, видно, что архитектурно-парковые ансамбли имеют очень схожую форму [4, 8]. Согласно голландскому стилю, в обоих парках есть регулярный сад. В 1704 – 1707 гг. первые годы велись работы по определению первоначальной планировки Летнего сада, осушению территории, формированию твердой почвы, посадке деревьев и сооружению фонтанов. В этом одно из сходств Летнего сада с Петропавловским парком, так как в Петропавловском парке вырытый каскад из пяти прудов служил не только для работы водяных мельниц, но и представлял собой систему для осушения болотистой территории. При строительстве данных парков использовалась голландская технология осушения территории. В обоих парках присутствовали как дубы, липы, вязы, так и фруктовые деревья.

В 30-40 годах XVIII века в Петропавловском парке была построена оранжерея для экзотических растений, что является еще одним несомненным сходством с Летним садом Санкт-Петербурга.

Неотъемлемая часть голландских садов - украшение их античными скульптурами и фонтанами. В Летнем саду они располагаются по периметру всего ансамбля. Однако в Петропавловском парке их можно увидеть только в регулярном саду (рис. 3). Системы тропинок в этих парках отличаются. В 1720-х в Летнем саду началось строительство «Лабиринта», являющегося характерным атрибутом регулярного сада. В Петропавловском же парке отсутствует такой характерный атрибут регулярного парка, как лабиринт.

Сходство в дорожно-планировочной структуре Петропавловского парка и Летнего сада подчеркивают центральная продольная аллея, проходящая через весь парк; «голландский конверт», формирующий боскеты.

В Царском селе находятся два парка: Александровский и Екатерининский [9]. Екатерининский парк составляют регулярный Старый (Голландский) сад и пейзажный Английский парк. Над Старым садом работали голландские мастера садово-паркового дела Я. Роозен и И. Фохт. Александровский парк делится на регулярную часть – Новый сад – и пейзажный парк. В XVIII веке Александровский парк имел в своей основе восьмилучевую систему аллей – основной элемент голландского стиля (рис. 4).

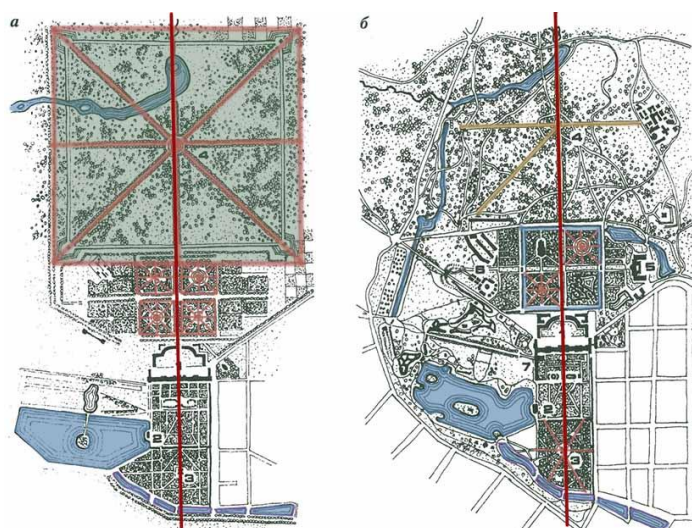


Рис. 4. – Планы Екатерининского и Александровского парков:
а – план парков сер. XVIII в. времени Квасова и Растрелли;
б – план садов нач. XIX в. времени Камерона и Нееловых.

Источник изображения – [10].

Однако со временем она утрачивает свою регулярную структуру и становится пейзажной частью парка. Главной композиционной осью всего дворцово-паркового ансамбля является центральная аллея, она соединяет дворец с дикой рощей. Также в парке имеются небольшие участки, имеющие регулярную структуру. В Екатерининском парке тоже есть регулярные элементы, однако восьмилучевая система в них начинает считываться ближе к XIX веку. На всей территории парков находится большое количество

водных объектов: каналы, озера, пруды, что тоже является элементом голландского стиля в ландшафтной архитектуре. Так, обводнение Большого пруда повлекло за собой создание системы прудов в Екатерининском парке. На ручье, протекавшем по дну оврага позади Эрмитажа, были построены четыре плотины. По оврагу было вырыто пять прудов, три из которых (Нижние Каскадные пруды) ограничили сад с юго-востока, а два (Малые каскадные пруды) – служительную слободу. Каскад «Нижних прудов» был вырыт для предотвращения высыхания Верхних прудов.

В Петропавловском парке также был создан каскад из пяти прудов, который служил для осушения заболоченной территории.

В Екатерининском парке также присутствуют такие сходства с Петропавловским парком, как наличие фонтанов и скульптур, беседок, трельяжей, боскетов, а также аккуратно подстриженных деревьев, высаженных правильными рядами вдоль прямых аллей.

Регулярный парк **усадьбы в Кусково** близок к квадрату по своим пропорциям [11]. Парк имеет большие размеры, однако, благодаря разбивке на отдельные планировочные зоны, некоторые из которых имеют восьмилучевую планировочную структуру, его размеры не ощущаются. Главной зоной является центральный партер и аллея. Партер украшен колоннами, обелисками и мраморными скульптурами. Ряды дорожек разбивают его на цветники сложной формы. Левая и правая его части – это куртины деревьев, плотно посаженные вдоль аллей и дорожек парка.

В левой части парка буквально спрятан среди зелени Эрмитаж. Павильон Эрмитаж имеет два этажа. Существует мнение, что подобная структура была и у Эрмитажа Петропавловского парка. Аллеи, дорожки формируют строгую геометрическую сетку, обрамленную фигурными клумбами, скульптурами, обелисками и цветниками. Аллеи с аккуратно подстриженными деревьями, цветочными коврами и ровными газонами

стали своеобразным лабиринтом, что является сходством усадьбы Кусково с Летним садом, однако является отличием от Петропавловского парка в Ярославле.

Еще одним сходством с Летним садом, но уже и с Петропавловским парком, является наличие оранжереи с экзотическими растениями. Одной из главных видовых точек является Дворцовый пруд, связывающий все сооружения усадьбы (рис. 5). Усадьба Кусково и Петропавловский парк в Ярославле объединяет и наличие архитектурных построек одного типа: церковь, голландский домик и оранжерея.

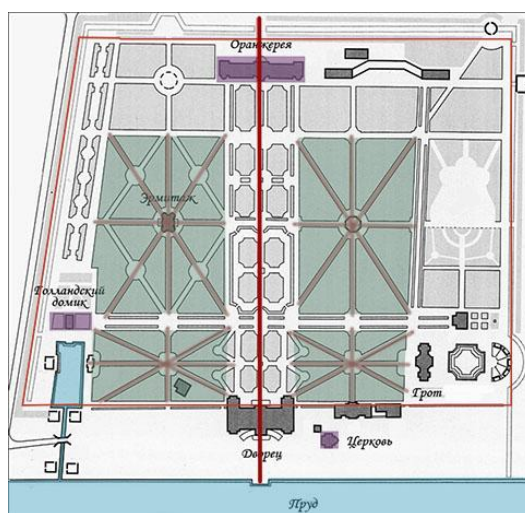


Рис. 5. – План регулярного парка усадьбы Кусково.

Источник изображения – [11].

При сравнении планировочных структур можно увидеть схожесть основной композиции Петропавловского парка Ярославля и основных образующих его элементов с рядом известных парков, построенных в голландском стиле.

В ходе исследований было выявлено несколько проектов, направленных на восстановление Петропавловского парка, который входит в ансамбль Ярославской Большой Мануфактуры (ЯБМ). К сожалению, многие из проектов направлены на ревитализацию территории Мануфактуры, при этом совсем не затрагивая парк.

В бюро DK создали концепцию редевелопмента для старинных корпусов ЯБМ (рис. 6) [12]. Проект включает интеграцию территории фабрики в городской планировочный каркас, создав цепь связанных друг с другом общественных пространств; расчистку исторической архитектуры от искажающих ее поздних пристроек, создание набережной и парка и включение их в структуру рекреационных пространств в масштабе центральной части города. Однако сам Петропавловский архитектурно-парковый ансамбль в данном проекте не рассматривается.



Рис. 6. – Проект бюро DK. Источник изображения – [12].

Проект от «Kremnev atelier» [13] предусматривает выявление потенциала исторической среды, систематизацию архивных материалов, всесторонний анализ территории Красноперекопского района, определение возможных направлений развития района, и в конечном итоге разработку генерального плана территории (рис. 7). На схеме, приведенной на рис. 7 показано, что в Петропавловском парке проект захватывает только храм святых апостолов Петра и Павла, другие существующие на территории Петропавловского парка постройки не рассматриваются. В самом проектном предложении парк выделяется как зеленая зона, однако в ходе исследования проекта не было выявлено предложений по реорганизации парковой территории или реставрации находящейся там архитектуры.



Рис. 7. – Проект регенерации «Kremnev atelier». Источник изображения – [13].

Известен проект реконструкции регулярного сада при Ярославской мануфактуре – проект «Совместного Культурного наследия» (рис. 8), выполненный по заданию посольства Нидерландов [14]. В настоящее время это практически единственный проработанный проект.



Рис. 8. – Проект «Совместного Культурного наследия».
Источник изображения – [14].

Ландшафтные архитекторы предлагают определенную систему посадки растений в зависимости от стороны света, удобства ухода, исторической информации и визуальной составляющей. Представлено проектное предложение садового кабинета (Эрмитажа) с детальным описанием,

господского дома и прилегающей к нему территории. Согласно исторической информации предложено строительство оранжереи с функцией кафе – современное здание в старой традиции. Также продуман спуск к воде, выполненный из природного камня и арт-объект в виде дорожки, напоминающей рулон ткани, что может олицетворять текстильную историю города Ярославля.

Однако проект в себя включает только реставрацию регулярного сада и придомовой территории господского дома, включая сам дом. Остальная часть Петропавловского архитектурно-паркового ансамбля остается без внимания.

Самый “молодой” проект – «Реставрация и приспособление Петропавловского парка в районе Меленки в Ярославле» [15]. Некоторые детали проекта представлены на рис. 9.



Рис. 9. – Генеральный план реконструкции Петропавловского парка.

Источник изображения – [15].

Проект очень бережно относится к историческому наследию. Автор предлагает восстановить все руинированные здания для приспособления по новую функцию, восстанавливает историческую планировку регулярного парка и проектирует территориальное зонирование всей остальной территории Петропавловского архитектурно-паркового ансамбля.

Разработаны пешеходные зоны и проведена адаптация прудов для разного рода активностей.

Следующий этап исследования состоял в определении функциональных компонентов Петропавловского архитектурно-паркового ансамбля, для этого был проведен анализ демографической ситуации в Ярославле, включая прилегающую к парку территорию. Установлено, что доля горожан младше трудоспособного возраста составляет 14,4 %. Сюда входят люди, возрастом от 0 до 15 лет. Трудоспособное население составляет 59,2 %: мужчины 16-59 лет, женщины 16–54 лет. Число жителей выше трудоспособного возраста составляет 26,4 % процентов. Средний возраст горожан – 43,9 года [16].

Анализ демографических данных показывает, что основную часть населения составляют люди активного трудоспособного возраста (около 60%), однако дети при этом составляют менее одной четверти от трудоспособного населения. Следовательно, необходимо создать развитую территорию для активного отдыха, прогулок и занятий спортом как для взрослого населения, так и для малолетних детей, подростков, молодежи. Для лиц старшего возраста требуется предусмотреть зоны тихого комфортного отдыха и прогулок.

Таким образом, на реконструируемой территории Петропавловского парка следует разместить инфраструктурные объекты, привлекающие все слои населения, что может способствовать улучшению демографической ситуации.

Территория района составляет 36,5 кв. км, общая численность населения района более 69 680 человек, жилой фонд – 3967 домов, в том числе: многоквартирных – 430, индивидуальных жилых домов – 3537.

На территории района расположены (рис. 10): 16 детских садов, 11 школ, 3 учреждения дополнительного образования, 6 учреждений

профессионального образования, 3 ВУЗа, 2 дворца культуры, 3 библиотеки, 2 школы искусств, 2 физкультурно-оздоровительных комплекса, 7 комплексов химического производства. Завершено строительство гостиничного («Соколена») и жилого («Ярославль – Сити») комплексов [17].

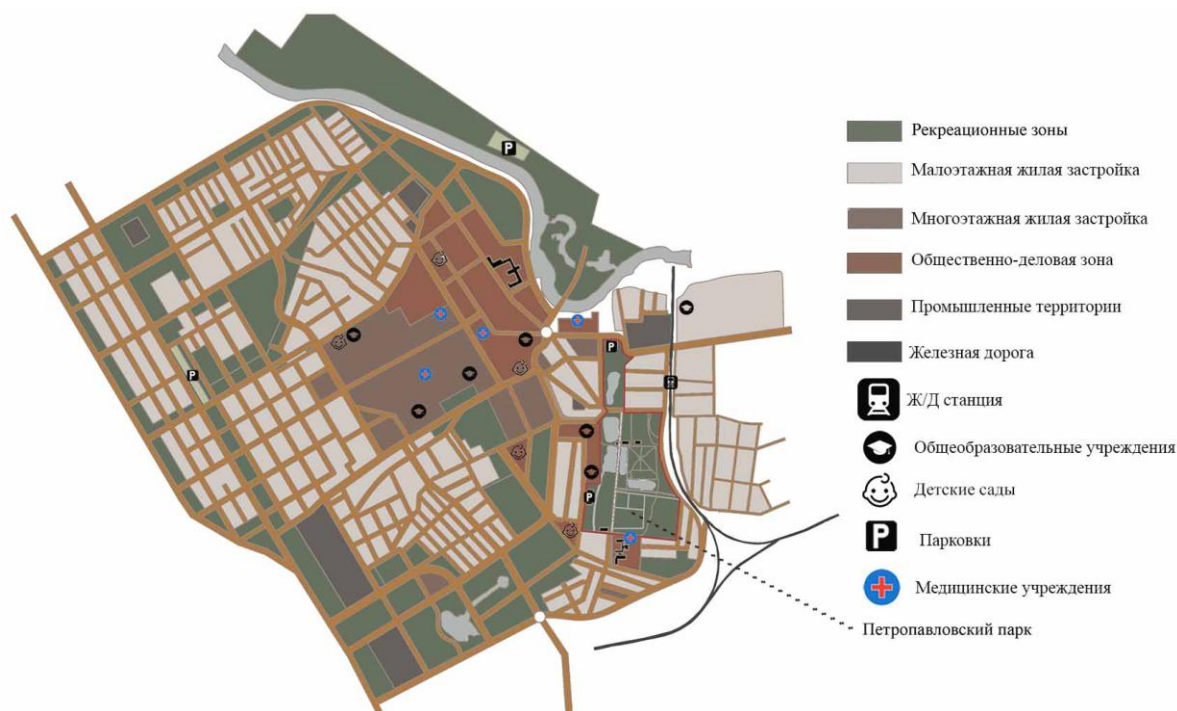


Рис. 10. – Структурно-функциональная схема территории, прилегающей к парку

Функциональный анализ территории, прилегающей к парку, показал, что здесь располагается большое количество учебных заведений, существует обширная бытовая инфраструктура, развит культурный кластер, присутствуют крупные жилые комплексы и широкая частная застройка. Однако явно отсутствуют оборудованные рекреационные зоны для организации массового отдыха населения. Петропавловский парк в его современном состоянии не может обеспечить потребности района и города.

В результате проведенного анализа можно сделать вывод, что в парке необходимо разместить зоны, направленные на разные возрастные категории посетителей и разную степень активности. Парк находится рядом с районами жилой застройки, следовательно, будет пользоваться популярностью среди

местных жителей - прогулки родителей с детьми, отдых пожилого населения района, спортивные тренировки и соревнования, а также различные культурные развлечения.

Историческая регулярная часть парка, при полной ее реставрации с использованием различных сочетаний цветов и деревьев, фонтанов и скульптур, а в центре сада с восстановленным эрмитажем, может стать ярким акцентом паркового комплекса, частичкой XVIII века в XXI.

Пять прудов необходимо очистить и разделить на несколько функций. Один или несколько, имеющих наиболее интересные видовые точки оборудовать фонтанами, а по берегам спроектировать тихую зону отдыха. Несколько других озер приспособить для прогулок на катамаранах и лодках, а одно озеро обустроить для лебедей.

Важной составляющей парковых структур является планировочная система тропинок. Необходимо ее реорганизовать, так как на данный момент большинство когда-то существующих тропинок уничтожено природной растительностью. Исторические здания должны быть отреставрированы и приспособлены под новую функцию, например: кафе, музей, дом творчества юных и другие социально-культурные объекты. На свободной территории могут быть обустроены спортивные площадки, беговые дорожки, небольшой тактильный зоопарк, детские площадки, пространство для коворкинга, детские аттракционы.

Проведенные исследования и полученные на их основе результаты позволили перейти к разработке модели сохранения Петропавловского архитектурно-паркового ансамбля. Модель представлена в виде генерального плана реорганизованной парковой территории (рис. 11). Ниже приводится описание разработанной модели.

Петропавловский парк должен стать не только одним из главных мест отдыха жителей Красноперекопского района, но и всего населения

Ярославля. Его территория должна остаться общедоступной. Однако представленная модель предусматривает и зоны, частично ограниченные для посетителей, и заведения на территории ансамбля для обеспечения самоокупаемости парка, такие как, например, тактильный зоопарк,



аттракционы, прогулка на лодочках и катамаранах, ресторан и музей.

Рис. 11. – Генеральный план реорганизованной парковой территории

Тактильный зоопарк предложено разместить в одном из двух квадратов, сформированных естественными водными каналами, система

которых полностью сохраняется в данном проекте. Форма зоопарка полностью дублирует регулярный сад Петропавловского ансамбля. В сформированных голландской системой тропинок «Двойной конверт» ячейках расположены вольеры, чередующиеся с участками зеленых насаждений. Внешний круг формируют вольеры с животными, внутренний – птичники. На западной стороне зоопарка предполагаются технические помещения.

Детские игровые зоны предусмотрены ближе к южной стороне парка. В советский период парк был очень популярен у детей и школьников. От школы проводились субботники, старшие классы сажали деревья, а младшие ухаживали за ними. На некоторых уроках даже был предусмотрен поход в парк, во время которого школьник ухаживал за закрепленным за ним деревцем.

Парку необходимо вернуть значение места притяжения жителей Ярославля, и в первую очередь детей. Для этого требуется предусмотреть не только зоны детского отдыха, но и оборудованные места для внеклассных занятий. Предлагается восстановить здание богадельни, в советское время бывшее школой, и приспособить его под функцию детского дома творчества. Важным преимуществом является непосредственная близость этого объекта от строящегося в настоящее время стадиона, что позволит внедрить в Петропавловский парк детские спортивные секции.

Также, на протяжении всего архитектурно-паркового ансамбля предусмотрена дорожка для бега и велоспорта, выполненная из «маснипура», что позволит проводить не только тренировки, но и профессиональные спортивные соревнования.

В здании бывшей «светлицы» в южной части парка могут быть размещены музей, административные и служебные помещения. Музей, как структурный элемент парка, может размещать экспонаты, связанные с

историей парка и ансамбля Ярославской Большой Мануфактуры. Он может являться отправной точкой для пешеходных экскурсий по парковому ансамблю. В непосредственной близости к музейно-административному зданию возможна организация общественного пространства - площади со сценой для проведения мероприятий.

В южной части парка предполагается прогулочная зона - дорожки с набивным покрытием; предусматриваются зоны отдыха, благоустройство и освещение. Кроме детских спортивных и развлекательных площадок, рядом с третьим прудом предполагается наличие спортивной зоны для взрослых. Она включает в себя две баскетбольные и две волейбольные площадки, теннисный корт и зону уличных тренажеров.

Назначение каждого пруда, входящего в состав каскада, различно. Первый пруд, находящийся в отдалении от основной части парка и скрытый за деревьями, наиболее подходит для обустройства купальной зоны. Второй пруд предполагается оборудовать пирсами и использовать для катания на лодочках и катамаранах. В петровскую эпоху в Летнем саду в прудах содержались лебеди, поэтому в третье озеро предлагается запустить лебедей для поддержания связи Петропавловского парка с Летним садом. Вокруг четвертого и пятого прудов оборудуются зоны отдыха с благоустроенными видовыми площадками. Площадки, выполненные из дерева, максимально интегрируются в природную среду парка. По центру прудов планируется разместить ряд фонтанов для поддержания связи территории парка с его регулярной частью, а также для формирования акцентных видовых точек.

Господский дом располагается в непосредственной близости от регулярного сада паркового ансамбля, в самой живописной части парка - между озер и ориентирован на одно из них. Здесь предполагается разместить ресторан непосредственным выходом на смотровые площадки.

Исторически в Петропавловском парке некогда была оранжерея для тропических растений, располагавшаяся рядом с регулярным садом. В проекте предполагается вернуть в парк здание оранжереи и расположить его с южной стороны регулярного сада за рестораном напротив пятого озера. В оранжерее предполагается несколько зон для разных типов растений. Наличие оранжереи в парке будет являться еще одной связью Петропавловского парка с Летним садом в Ярославле.

Регулярная часть парка восстанавливается в полном соответствии ее историческому облику. Необходимо воссоздать античные скульптуры и фонтаны на пересечениях лучей «двойного конверта», высадить в образующихся боскетах исторически достоверные деревья и растения. Обязательному восстановлению подлежит Эрмитаж, его расположение в центре «двойного конверта». Церковь Св. Апостолов Петра и Павла в настоящее время реставрируется. Здание бывшей сторожки переоборудуется под трапезную для прихожан. Для обеспечения безопасности посетителей парка, предлагается убрать проходящий через парк автомобильный проезд и заменить его пешеходной аллеей.

Заключение

В ходе историко-теоретической работы впервые была изучена специфика формирования Петропавловского архитектурно-паркового ансамбля в Ярославле, что позволило оценить необходимую степень реставрации и реконструкции.

На основе проведенного исследования была разработана модель сохранения Петропавловского архитектурно-паркового ансамбля, представленная в виде генерального плана парковой территории, иллюстрирующего предложения по ее реорганизации, созданию пешеходной парковой сети и реставрации объектов культурного наследия с

приспособлением под новую функцию – в качестве рекреационной зоны для жителей и гостей Ярославля.

Литература

1. Петропавловский парк ЯБМ. URL: yarobl.ru/kray/petropavlovsky-park (дата обращения 20.08.2023).
 2. Чекмасов Д. Н. Энциклопедия гражданской застройки Ярославля до 1917 года. Петропавловский парк, дом 11. URL: yararchive.ru/publications/details/505/
 3. Карпова И. С., Гранстрем М. А. Проблемы ценных исторических ландшафтов на примере Петропавловского парка в Ярославле // Современные проблемы истории и теории архитектуры: сборник материалов VII Всероссийской научно-практической конференции / Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет. – Санкт-Петербург: СПбГАСУ, 2022. С. 258-263.
 4. Ясюнас Б. Б. Старинные парки Ярославской области: Усадебные. Городские. Монастырские. Ярославль: Александр Рутман, 2007. 152 с.: ил. + 8 с. цв. вкл.
 5. Хатюхина А., Реховских И., Макарова Л. Концепция музея промышленно-паркового комплекса XVIII века «Петропавловская слобода» в Ярославле. Ярославль: ГУК ЯО «Ярославский художественный музей», 2011. 16 с.
 6. Landscape and Garden Design in 18th-Century Europe: Architectural Use of the Natural. URL: brewminate.com/landscape-and-garden-design-in-18th-century-europe-architectural-use-of-the-natural/ (дата обращения 17.09.2023).
 7. Летний дворец Петра I и Летний сад. URL: mkinspires.ru/letnij-dvorecz-petra-i-letnij-sad/ (дата обращения 13.09.2023).
 8. Коренцвит В. А. Летний сад Петра Великого: рассказ о прошлом и настоящем. Москва: Центрополиграф; Русская тройка. – СПб, 2015. 258 с.
-

9. Государственный музей-заповедник «Царское село». URL: tzar.ru/news/1594445744 (дата обращения 15.10.23).

10. Коллекция архитектурных планов. Царское село. Дворцы и парки города Пушкин (Екатерининский и Александровский). URL: kannelura.ru/?p=1158.

11. Прогулка по усадьбе Кусково. URL: architectstyle.livejournal.com/5498.html (дата обращения 20.08.2023).

12. Дайнов Григорий, Александрова Ирина, Сторожук Тимур, Коршунов Григорий. Концепция редевелопмента для старинных корпусов ЯБМ. Ярославль: Бюро ДК, 2017-2018. URL: dainov-dk.ru/ru/projects/70.

13. Кремнёв Андрей, Воробьева Марина, Бурькина Анна, Канахистова Любовь, Кремнёв Сергей. Проект регенерации исторической территории Красноперекопского района. Ярославль: Kremnev atelier, 2018. URL: kremnevatelier.ru/works/2018/perekor.

14. Verhoeff P., Aschman K.D., Coenen J. GCE-project Hollandse manifaktura Jaroslavl: Definitief ontwerpadvies reconstructie Hollandse tuin. Definitief advies beplantingen. – Nederland, Amersfoort: «Stichting In Arcadië», 2011. 64 p.

15. Педченко О.А. Реставрация и приспособление Петропавловского парка в районе Меленки в Ярославле: ВКР. Санкт-Петербург: СПбГАСУ, 2023. 98 с. + 110 с. прил.

16. Население города Ярославля. URL: rosinfostat.ru/naselenie-yaroslavl/ (дата обращения 25.08.2023).

17. Красноперекопский район. URL: city-yaroslavl.ru/city/districts/krasnoperekopskiy-rayon/ (дата обращения 26.08.2023).

References

1. Petropavlovskij park YaBM [Peter and Paul Park YaBM]. URL: yarobl.ru/kray/petropavlovsky-park (data access 20.08.2023).
 2. Chekmasov D. N. E`nciklopediya grazhdanskoj zastrojki Yaroslavlya do 1917 goda. Petropavlovskij park, dom 11 [Encyclopedia of civil development of Yaroslavl before 1917. Peter and Paul Park, house 11]. URL: yararchive.ru/publications/details/505/
 3. Karpova I. S., Granstrem M. A. Sovremenny`e problemy` istorii i teorii arxitektury`: sbornik materialov VII Vserossijskoj nauchno-prakticheskoj konferencii. Sankt-Peterburgskij gosudarstvenny`j arxitekturno-stroitel`ny`j universitet. Sankt-Peterburg: SPbGASU, 2022. pp. 258-263.
 4. Yasyunas B. B. Starinny`e parki Yaroslavskoj oblasti: Usadebny`e. Gorodskie. Monasty`rskie [Ancient parks of the Yaroslavl region: Manor. Urban. Monastic]. Yaroslavl`: Alexander Rutman, 2007. 152 p.: ill. 8 p. color. incl.
 5. Xatyuxina A., Rexovskix I., Makarova L. Konceptiya muzeya promy`shlenno-parkovogo kompleksa XVIII veka «Petropavlovskaya sloboda» v Yaroslavle [The concept of the museum of the industrial and park complex of the XVIII century "Petropavlovsk Sloboda" in Yaroslavl]. GUK YaO «Yaroslavskij xudozhestvenny`j muzej». Yaroslavl, 2011. 16 p.
 6. Landscape and Garden Design in 18th-Century Europe: Architectural Use of the Natural. URL: brewminate.com/landscape-and-garden-design-in-18th-century-europe-architectural-use-of-the-natural/ (data access 17.09.2023).
 7. Letnij dvorecz Petra I i Letnij sad [The Summer Palace of Peter I and the Summer Garden]. URL: mkinspires.ru/letnij-dvorecz-petra-i-letnij-sad/ (data access 13.09.2023).
 8. Korenczvit V. A. Letnij sad Petra Velikogo: rasskaz o proshlom i nastoyashhem [Peter the Great's Summer Garden: a story about the past and the present]. Moskva: Centropoligraf, Russkaya trojka – SPb, 2015. 258 p.
-

9. Gosudarstvennyj muzej-zapovednik «Czarskoe selo» [State Museum-Reserve "Carskoe selo"]. URL: tzar.ru/news/1594445744 (data access 15.10.23).

10. Kolleksiya arxitekturny`x planov. czarskoe selo. dvorcy i parki goroda pushkin (Ekaterininskij i Aleksandrovskij) [Collection of architectural plans. tsarskoye selo. palaces and parks of the city of Pushkin (Catherine and Alexander)]. URL: kannelura.ru/?p=1158.

11. Progulka po usad`be Kuskovo [A walk around the estate Kuskovo]. URL: architectstyle.livejournal.com/5498.html (data access 20.08.2023).

12. Dajnov Grigorij, Aleksandrova Irina, Storozhuk Timur, Korshunov Grigorij. Konceptiya redevelopment dlya starinny`x korpusov YaBM [The concept of redevelopment for the old buildings of the YaBM]. Yaroslavl: Byuro DK, 2017-2018. URL: dainov-dk.ru/ru/projects/70.

13. Kremnyov Andrej, Vorob`eva Marina, Bury`kina Anna, Kanaxistova Lyubov`, Kremnyov Sergej. Proekt regeneracii istoricheskoy territorii Krasnoperekopskogo rajona [The project of regeneration of the historical territory of Krasnoperekopsky district]. Yaroslavl: Kremnev atelier, 2018. URL: kremnevatelier.ru/works/2018/perekop.

14. Verhoeff P., Aschman K.D., Coenen J. GCE-project Hollandse manifaktura Jaroslavl: Definitief ontwerpadvies reconstructie Hollandse tuin. Definitief advies beplantingen. Nederland, Amersfoort: «Stichting In Arcadië», 2011. 64 p.

15. Pedchenko O.A. Restavraciya i prisposoblenie Petropavlovskogo parka v rajone Melenki v Yaroslavle: VKR [Restoration and adaptation of the Peter and Paul Park in the Melenka district in Yaroslavl: FQW]. Sankt-Peterburg: SPbGASU, 2023. 98 p. 110 p.adj.

16. Naselenie goroda Yaroslavlya [The population of the city of Yaroslavl]. URL: rosinfostat.ru/naselenie-yaroslavl/ (data access 25.08.2023).



17. Krasnoperekopskij rajon [Krasnoperekopsky district]. URL: city-yaroslavl.ru/city/districts/krasnoperekopskiy-rayon/ (data access 26.08.2023).